

**Kulturelle Dreiecksbeziehungen. Aspekte der Kulturvermittlung zwischen Dänemark, Deutschland und Frankreich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts**

SKANDINAVISCHES SEMINAR – KÄTE-HAMBURGER-WEG 3 – RAUM 1.108

---

**Programm**

**Donnerstag, 12. Juli 2012**

10.00 – 10.30	Eröffnung und Einführung
10.30 – 11.15	Per Øhrgaard (Kopenhagen/Göttingen): Peter Oluf Brøndsteds Reisebilder
11.15 – 11.45	<i>Kaffeepause</i>
11.45 – 12.30	Anna Sandberg (Kopenhagen): Jens Baggesen und Malte-Brun – zwei Dänen in Paris
12.30 – 13.15	Antje Helbing (Göttingen): Französische Anleihen: Die Herausbildung einer dänischen Theaterästhetik (K.L. Rahbek)
13.15 – 15.15	<i>Mittagspause</i>
15.15 – 16.00	Karin Hoff (Göttingen): Jean-Jacques Ampère und Skandinavien: Lese- und Reisebilder
16.00 – 16.30	<i>Kaffeepause</i>
16.30 – 17.15	Heinrich Detering (Göttingen): Andersen in Frankreich
19.00	<i>Gemeinsames Abendessen</i>

**Freitag, 13. Juli 2012**

9.00 - 9.45	Udo Schöning (Göttingen): Bonstettens Norden: Länder, Leute, Literaturen
9.45 - 10.30	Thomas Mohnike (Straßburg): F.W. Bergmann und die Geburt der Skandinavistik in Frankreich aus dem Geist der vergleichenden Philologie
10.30 - 11.00	<i>Kaffeepause</i>
11.00 - 11.45	Matthias Teichert (Göttingen): Die Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Literatur in Deutschland
11.45 - 12.30	Richard Trachsler (Zürich): Die Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Literatur in Frankreich

---

INTERNATIONALE WERKSTATTGESPRÄCHE – 12. – 13. JULI 2012 – UNIVERSITÄT GÖTTINGEN

# **KULTURELLE DREIECKSBEZIEHUNGEN**

**Aspekte der Kulturvermittlung zwischen  
Dänemark, Deutschland und Frankreich  
in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts**

VERANSTALTER: KARIN HOFF, PER ØHRGAARD, UDO SCHÖNING, HEINRICH DETERING