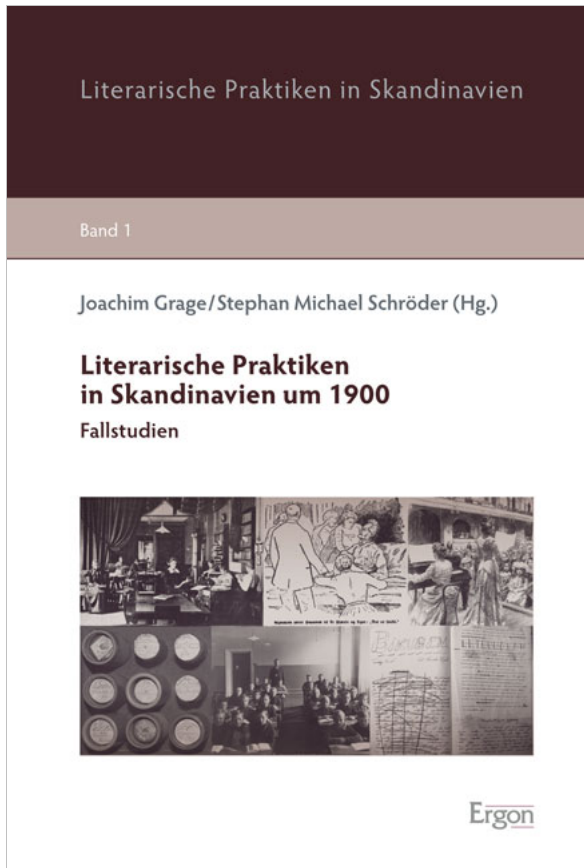


Joachim Grage/Stephan Michael Schröder (Hrsg.)
Literarische Praktiken in Skandinavien um 1900
Fallstudien
(= Literarische Praktiken in Skandinavien; Band 1)



Würzburg, Ergon-Verlag, 1. Auflage 2012
278 Seiten mit 45 Abbildungen
Format: 155 x 230 mm – Festeinband

Beiträge

Stephan Michael Schröder/Joachim Grage:
Performativität und literarische Praktiken: Zum Erkenntnispotential einer Verschränkung von Performativitätsforschung und Praxistheorie

Katharina Müller:
»Die weibliche Lesevereinigung sollte jeder kennen«: Literarische Praktiken, Netzwerke und Sozialkapital in den weiblichen Lesevereinigungen in Skandinavien um 1900

Esther Prause:
Kontrollierte Freiheit: Die schwedische Debatte um Praktiken kindlichen Genusseslesens um 1900

Christian Berrenberg:
Die handgeschriebenen Zeitungen der norwegischen Arbeiterjugendvereinigungen: »eine weltgeschichtliche, philanthropische und psychologische Mission«

Joachim Grage:
Literatur im Konzertsaal: Liedvortrag als literarische Praktik (nicht nur) in Kopenhagen

Jan-Philipp Holzappel:
Phonographie als literarisches Experimentierfeld: Die dänischen Ruben-Tonaufnahmen (1889–1897)

Stephan Michael Schröder:
»La mort de l'auteur«: Die Funeralinszenierung Bjornstjerne Bjørnsons 1910

Hiermit bestelle ich ___ Exemplar(e) des Buches mit der ISBN 978-3-89913-933-4

zum Ladenpreis von 42,00 € als Rezensionsexemplar

Name/Rezensionsorgan:

Universität:

Institut:

Straße:

PLZ · Ort:

Land:

Datum · Unterschrift: