

Inhalt

Aufsätze:

WOLFGANG BEHSCHNITT: Literatur als Praxis. Tegnér's Romanze *Axel* (1822) als Vorlesestück.

SIGURD ROTHSTEIN: Seltsame Schauspiele. Torsten Fogelqvists Deutschlandreise 1934.

ANDREA SUSANNE OPIELKA: Tanzspiele als wichtiger Bestandteil der färöischen Tanztradition.

Rezensionen:

ELIZABETH ASHMAN ROWE: *The Development of Flateyjarbók*. Iceland and the Norwegian Dynastic Crisis of 1389. (The Viking Collection: Studies in Northern Civilization, 15) Odense: The University Press of Southern Denmark, 2005. 486 S. (Katharina Seidel)

EINAR SIGURÐSSON Í EYDÖLUM: *Ljóðmæli*. Jón Samsonarsson og Kristján Eiríksson bjuggu til prentunar. (= Stofnun Árna Magnússonar. Rit 68) Reykjavík: Stofnun Árna Magnússonar, 2007, XXXVIII. 284 S. (Jürg Glauser)

DANIELA SILÉN: *Rolldiktaren och ironikern Anna Maria Lenngren*. (=Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr. 17) Helsinki: Nordica, Helsingfors Universitet, 2007. 123 S. (Karin Hoff)

HENRIK WALLHEIM: *En underbar berättelse om ridderliga äventyr*. V.F. Palmblad och den romantiska romanen. Hedemora: Gidlunds Förlag, 2007. 399 S. (Klaus Müller-Wille)

HENK VAN DER LIET/ SUZE VAN DER POLL (Hg.): *En internasjonal Ibsen*. (= Amsterdam Contributions to Scandinavian Studies 4) Amsterdam: Scandinavisch Instituut, Universiteit van Amsterdam, 2007. 144 S. (Joachim Grage)

HARALD BACHE-WIIG: *Med lik i lasten?* Subjekt og modernitet i Jonas Lies romanunivers. Oslo: Novus Forlag, 2007, 338 S. (Thomas Seiler)

HANIF SABZEVARI: *Hvarför tiger du?* Expositionen i sju enaktere av August Strindberg. (= Acta Universitatis Upsaliensis 43) Uppsala, 2008. 279 S. (Annegret Heitmann)

BJARNE THORUP THOMSEN: *Lagerlöfs litterære landvinding*. Nation, mobilitet og modernitet i Nils Holgersson og tilgrænsende tekster. (= Amsterdam Contributions to Scandinavian Studies 3) Amsterdam: Universiteit van Amsterdam/Scandinavisch Instituut, 2007. 182 S. (Angelika Nix)

ANNE BRÜMMER: *Smerte, sorg og fortvilelse*. Krankheit in der skandinavischen Gegenwartsliteratur (Texte und Untersuchungen zur Germanistik und Skandinavistik, Band 61) Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2010. 263 S. (David Kuchenbuch)

ANZEIGE: JAKOB LØKKE: *Modersmaalets Formlære i udførlig Fremstilling*. Oslo: Novus forlag, 2009. 303 S. (Christer Lindqvist)

HÖSKULDUR THRÁINSSON: *The Syntax of Icelandic*. (= Cambridge Syntax Guides) Cambridge u.a.: Cambridge University Press, 2007. xii + 563 S. (Klaus Geyer)

- MARTIN SKJEKKELAND: *Språk og samfunn i endring*. Ein studie av tilhøvet mellom lokal identitet og talemålsutvikling. Oslo: Novus Forlag, 2009. 261 S. (Kurt Braunmüller)
- HJALMAR P. PETERSEN / JONATHAN ADAMS: *Faroese. A Language Course for Beginners*. Bd. 1 *Grammar*, Bd. 2 *Textbook* mit CD. [Hoyvík:] Stiðin, 2009. 303 S., 399 S. TUMMAS LENVIG: *Tað ið føroyskt málstrev byrjaði – viðrák og andróður 1888-1900*. [Vestmanna:] Sprotin, 2009. 200 S. PÁLL ISHOLM: *Fátt er betri – 1196 orðatøk á føroyskum* -. [Syðrugøta:] Forlagið Brattalíð, 2009. 113 S. (Christer Lindqvist)
- HELEN SCHMIDL: *Från vildmark till grön ängel*. Receptionsanalyser av läsning i åttonde klass. Stockholm: Makadam Förlag, 2008. 376 S. (Margareta Petersson)
- MARIANNE GROVE DITLEVSEN/PETER KASTBERG/CHRISTIANE ANDERSEN (HRSG.): *Sind Gebrauchsanleitungen zu gebrauchen?* Linguistische und kommunikativ-pragmatische Studien zu skandinavischen und deutschen Instruktionstexten. (Europäische Studien zur Textlinguistik, 6) Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2009. 172 S. (Maria Bonner)
- ANGELA PUDE: *Vi snakkes Ved!* Der Dänischkurs. Ismaning: Hueber Verlag, 2007. 240 S. (Kerstin Hansen)